

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭСТЕТИКЕ СОВРЕМЕННОСТИ»

23–25 апреля 2011 г., Шанхай, КНР

23–25 апреля 2011 г. в Шанхае (Китайская Народная Республика), состоялась международная конференция на тему: «Дифференциация представлений об эстетике современности». Конференция явилась весьма представительным международным научным мероприятием, организованным Школой гуманитарных наук Шанхайского университета транспорта – Шанхай Цзяотун, – в котором приняла участие представители различных социальных наук – социологи, философы, культурологи, искусствоведы – из Западной Европы, России, США, а также разных городов и вузов Китая. Международная конференция приурочена к юбилею Шанхайского университета транспорта – 115-летию со дня основания.

Цель международной конференции – анализ и обсуждение тематики дискуссий о понятии «современность», которые разворачиваются в современных социальных науках и приобретают новое звучание на фоне глобальных радикальных трансформационных процессов, затрагивающих все сферы жизни западных и восточных обществ. В ходе конференции рассматривались такие вопросы, как: трансформация фундаментально-теоретических представлений о понятии «сов-

ременность», дифференциация подходов различных социальных наук к объяснению основных тенденций развития современных обществ Востока и Запада, социокультурные аспекты глобальных трансформаций и их влияние на локальные сообщества, особенности процесса социальной и культурной модернизации, трансформация стилей жизни в разных обществах и проявления этих трансформаций в современной литературе и искусстве. Особое внимание участники конференции уделили проблемам изучения влияния радикальных глобальных экономических трансформаций и урбанизации на изменения обществ, которые принято называть «современными». Главной же темой всех дискуссий стала возможность наполнения понятия «современность» иным содержанием, существенным образом отличающимся от общепринятых подходов к определению «современного общества», которые господствовали в социальных науках XX в. – тех определений, которые, по мнению многих участников конференции, уже не отвечают реалиям нового века и существенным образом изменившимся представлениям исследователей об универсальности основных черт «современности».

Наполнение этого популярнейшего в социальных науках XX в. термина новым эстетическим содержанием должно придать ему такое звучание, которое отвечало бы требованиям мультикультурализма и плюрализма научных мнений, отражало бы идею множественности и равноценности современных культур и, соответственно, «современных» образов жизни, формирующихся на их основе. Этноцентризм и телеологизм западных концеп-



Декан, профессор Ванг Жие и профессор А.В. Петров

ций современности существенным образом ограничивают объяснительные возможности понятия «современность» и множества теоретико-методологических подходов к анализу процессов становления системы современных обществ, которые сформировались как в западноевропейской социально-философской мысли, так и в рамках развития социальной мысли «неевропейских (незападных)» обществ.

Понятие «современность» нуждается в многомерном и мировоззренчески неангажированном подходе к его интерпретации. При этом важно учитывать его сохраняющуюся, несмотря ни на что, эвристическую ценность для объяснения различных процессов социально-экономического, социально-политического и социокультурного развития и в западных, и в восточных обществах, а объяснения следует строить исходя из множественности представлений о социокультурных проявлениях «современности» в этих обществах.

На первый взгляд, сегодняшние глобальные трансформационные процессы не оставляют широких перспектив для дифференциации представлений о возможностях анализа и интерпретации «современности», подталкивая исследователей к поверхностным выводам о тотальной унификации, осуществляющейся на основе «прогрессивных» глобальных экономических интеграционных процессов. Именно на необходимость учета разных мнений и точек зрения на изучение «современности», формирование ее эстетики, и обратили внимание участники международной конференции. Прогрессивность и универсальность глобальных трансформаций – далеко не бесспорны. Это стало очевидно на фоне усиливающихся негативных последствий глобального циклического финансово-экономического кризиса, успешно противостоять которому оказались в состоянии лишь немногие страны, сделавшие ставку на сохранение самобытности при активном включении в те процессы, которые принято рассматривать исключительно как универсально-интеграционные.

Миф о всеобъемлющем глобальном распространении (в ходе разворачивания глобальных трансформаций, прежде всего, в сфере хозяйственной деятельности) единственно возможного универсального «цивилизованного» образа жизни «современного общества» рассыпается при первом же столкновении с реальностью существования множества культур и, соответственно, образов жизни, представители которых вполне справедливо считают их не менее «совре-

менными» и «цивилизованными», чем стили жизни свойственные «обществу потребления». Ведь процессы социальной адаптации и самореализации, в том числе и в сфере трудовой деятельности, да и потребления, по-прежнему осуществляются в рамках и на основе традиционных, привычных, сформировавшихся столетиями и тысячелетиями форм культуры и эстетического восприятия людьми своей роли в структуре «современных» социальных коммуникаций. Глобальные трансформационные процессы лишь размывают четкие грани между универсальным и локальным в различных сферах социальной и культурной жизни, искусстве и науке, дезориентируя не только десятки миллионов обычных людей, но и, зачастую, многих исследователей, формируя основы для многих иллюзий, в том числе и иллюзий о постепенном разрушении культурной среды необходимой для воспроизводства социальной идентичности.

Баланс между универсальным и локальным в современных условиях сохранить действительно крайне непросто, и на проблемы поддержания этого баланса также обратили внимание участники международной конференции. Примером успешной попытки сохранить такой баланс может быть такой ультрасовременный и быстроразвивающийся мегаполис, как Шанхай. Шанхай, безусловно, свойственны многие социальные и культурные проблемы, которые есть у любого подобного рода мегаполиса. Однако, Шанхай, несмотря на все радикальные перемены последних десятилетий, которые не все воспринимают исключительно позитивно, старается сохранять свой сформировавшийся десятилетиями (если не сказать столетиями) традиционный этос интернационального центра торговли, коммерции, города непрерывной экономической динамики, принимающего и адаптирующего для своих нужд и нужд огромной страны все новое, что характеризует «современность» во всех ее глобальных проявлениях.

В заключение конференции, в ходе ряда круглых столов, были подведены ее теоретические и методологические итоги, обсуждены перспективы сотрудничества ученых разных стран в сфере изучения социальной эстетики современности. Было принято коллективное решение о дальнейшем проведении разнообразных научных мероприятий, в ходе которых можно было бы продолжить обсуждение многих теоретических и методологических проблем и вопросов, затронутых на апрельской конференции в Шанхайском университете транспорта.